

Sabato 30 ottobre ore 11 e 16
Piazza De Ferrari - GENOVA

DANIELE NINARELLO *[Italia]* in
"God Bless You"

Ideazione, coreografia e danza: Daniele Ninarello

Musiche: Kernell

Produzione: Associazione Mosaico/Festival Interplay, Fondazione Teatro Piemonte Europa/Festival Teatro a Corte

L'acqua da sempre è simbolo di abbondanza.

Nel tempo, la tradizione di gettare monete all'interno di una fontana o di un pozzo per richiedere la benevolenza, si è trasformata in un'usanza per il qualunque desiderio umano da esprimere.

"God Bless You" riflette sull'enorme quantità di desideri che abbiamo, una moneta per ogni desiderio che ci fa chiudere gli occhi e sperare, e allo stesso tempo riflette sulla figura del senzatetto, come custode di desideri inesauditi.

Così il senza tetto diventa performer, tramite tra il passante e il pozzo, raccogliitore di desideri altrui, per esaudire i propri.

Trascina con se bicchieri salvadanaio come fossero tante piccole fontane.

Li dispone con cura muovendosi disorientato nello spazio da occupare, e per ogni tempo d'attesa diventa figura di pietà pronta a ricevere desideri.

Il corpo del danzatore si espone ad una auto-derisione tra una dilatazione e l'altra per meglio orientarsi nella perdizione.

L'artista

Nato a Torino nel 1983, all'età di diciotto anni inizia gli studi di danza contemporanea, danza classica e moderna presso lo Studio Danza Narcisa. Nel 2002 inizia a studiare espressione corporea e teatrodanza. Nel 2004 riceve una borsa di studio all'Opus Ballet di Firenze diretto da Rosanna Brocanello e Daniel Tinazzi, dove studia danza classica, modern, contemporaneo e hip-hop. Nel 2005 entra al quarto anno della Rotterdam Dance Academy dove studia con maestri internazionali tra cui Jack Callagher, Gabrielle Staiger, Johannes Randolph, Michael Schumacher, Jose Navas, Amy Shulman.

Inizia a collaborare con diverse compagnie in Italia e all'estero e contemporaneamente porta avanti una propria ricerca nel campo del movimento e della coreografia. Fra il 2007 e il 2009 presenta alcune sue creazioni in Olanda e in Italia tra le quali "Don't touch danger power", "Il lupo mangiacuore", "Coded'Uomo", "Man Size" e partecipa ad alcuni festival quali La Piattaforma Teatrocograficotorinese, Inside/Off, D10, Insolitifestival. Dal 2008 è danzatore nella Compagnia Virgilio Sieni Danza per le produzioni "La natura delle cose", "Oro" e "L'ultimo giorno per noi".