

**Sabato 30 ottobre ore 11 e 16**  
**Piazza De Ferrari - GENOVA**

**COSETTA GRAFFIONE** *[Italia]* in  
**"Le Memorie dell'Acqua"**

Ideazione, coreografia e danza: Cosetta Graffione

Costumista: Emanuela Panucci

Paesaggista: Davide Castelli

Produzione: Associazione ARTU

Consulenza per la creazione nello spazio pubblico: Ariane Bieou

L'acqua occupa il sottosuolo, vi si infiltra, sgorga da esso; la danza è l'espressione del movimento nello spazio.

L'oggetto fontana ne è il tramite, porta l'acqua in superficie ed è l'oggetto che entra in relazione con lo spazio, dunque con la danza.

Ma quest'acqua porta in sé anche il ricordo di quella che è stata Genova e la sua piazza principale, una piazza che ha mutato di forma e d'animo.

La danza lascia quindi la sua traccia in questo nuovo spazio, creandone uno nuovo, più intimo, ricorda il passato per creare un futuro, riapre le sorti del gioco, riportando l'acqua ai suoi cittadini.

### **L'artista**

Nasce nel 1981 a Genova dove studia danza classica presso l'Ass. Nuova Alacritas e danza contemporanea con Rossana Molinaro, Maria Grazia Sulpizi e Giovanni Di Cicco. Dal 2002 al 2006 lavora con il "Diabasis Ballet" sotto la direzione artistica di M.G. Sulpizi e L. Ekson che collabora alla formazione artistica della compagnia.

Con il Diabasis Ballet danza in 4 produzioni e vince numerosi premi coreografici tra cui il primo premio coreografico al concorso "Vignaledanza" e un terzo posto nella categoria solisti moderni al "Festival Danza Rieti". Dal 2006 si trasferisce in Francia dove lavora con Cadmium Compagnie, e segue gli stage e alcune residenze artistiche della compagnia "À fleur de peau".

Nel 2008 vince con Cadmium C.ie il primo premio "Paris Jeunes Talents".

Sempre a Parigi segue regolarmente la formazione all'Atelier de Paris Carolyn Carlson dove studia con C. Carlson, P. Genty, D. Boivin, D. Larrieu, T. Saarinen e D. Mercy.

Attualmente danza con la sua ultima creazione "Dessiner le mouvement" in collaborazione con l'università di Belle Arti di Parigi, e si occupa di portare il suo lavoro in spazi come gallerie d'arte, atelier privati, piazze e università.