

PROGRAMMA CULTURALE

CONVEGNI SEMINARI WORKSHOP A DNA ITALIA

**OVAL – LINGOTTO
1 – 3 OTTOBRE 2010**

VENERDÌ 1 OTTOBRE

Dna Officina

Ore 10 – 13 Convegno

Effervescenze creative e ricadute sul territorio:

Come la cultura può rigenerare il tessuto urbano nelle città post-postmoderne

Coordinamento a cura di Severino Salvemini (Professore di Organizzazione aziendale
Università Bocconi)

E' ormai riconosciuto che gli investimenti in cultura stimolano consistenti ricadute sul territorio, sia di carattere sociale e di intrattenimento, che di carattere economico. Quasi tutte le città storiche o i distretti geografici consolidati presentano ambiti non valorizzati, ma con una precisa storia e identità, che avrebbero bisogno di chiari segni di rigenerazione e di recupero edilizio. E' il fenomeno della gentrificazione, secondo cui alcune aree o quartieri degradati vengono recuperati attraverso l'insediamento di nuove figure della cosiddetta "creative class", con la conseguente riqualificazione degli spazi urbani degenerati. Il convegno esamina come il ruolo della cultura in questo modello di città sia quello di operare come agente sinergico in grado di fornire agli attori del sistema urbano un valore aggiunto con cui valorizzare gli asset locali, attraverso la presentazione e discussione di modelli attuativi.

Programma

h. 10.00

Relazione di Apertura

"Rigenerare e valorizzare il territorio del '900: le sfide della comunità creativa e dei decisori pubblici", Severino Salvemini (Direttore del corso di laurea in Economia per le arti, la cultura e la comunicazione – Università Bocconi)

h. 10.30

Presentazione Best Practices

Aree territoriali e urbane e sviluppo culturale

Mara Servetto – Museo Chopin di Varsavia

Cristiano Picco - Il quartier generale di Lavazza a Torino

Ilaria Pappalepore – Est London

Carlo Oppici – Valdadige Costruzioni
Roberta Ceretto - Il caso Ceretto

h. 11.30 - 12.30

Interventi

Mario Turetta (Direttore Generale dei beni culturali e paesaggistici del Piemonte)
Roberto Grossi (Presidente di Federculture)

h. 12.30 - 12.50

Conclusioni

Sergio Chiamparino (Sindaco Città di Torino)

Conclusioni tecniche

Antonia Pasqua Recchia (DG del Ministero dei Beni e le Attività Culturali)

DNA Lab 1

Ore 10.00-13.30 Seminario

Sicurezza strutturale, rischi e prevenzione per gli edifici storici

Coordinamento: Ivan De Lettera (Associazione Prorestauro Italia)

Programma

h 10.00

Inizio dei lavori

Moderatore: Donatella Guzzoni (Direttore STRUCTURAL, Presidente ATE – Associazione Tecnologi dell'Edilizia)

Introduzione

Donatella Guzzoni - Dal David di Michelangelo al patrimonio architettonico: il problema sismico e la sicurezza strutturale

Antonio Borri (Docente di Scienza delle Costruzioni, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, Università di Perugia) - La messa in sicurezza delle strutture di legno

Lorenzo Jurina (Docente di Problemi strutturali nell'edilizia storica e monumentale, Politecnico di Milano) - Corrosione e prevenzione: il degrado dell'architettura in cemento armato del '900

Luca Bertolini (Docente di Corrosione dei Materiali, Università di Bergamo) - Fuoco: i rischi e la prevenzione per gli edifici di interesse storico

Roberto Felicetti (Docente di Fire Safety, Politecnico di Milano)

h 13.30

Fine dei lavori

Saletta Incubatori Universitari

Ore 10.00-13.00 Seminario

L'apporto della tecnologia laser alla conservazione dei Beni Culturali

Coordinamento: Nanomat

Programma

Moderatore: Alessandro Zanini (El. En.)

Relatori:

Robert Duchamp (Ecole Nationale Superieure des Arts et Metiers-ENSAM)

Michel Menu (Centre de recherche et de restauration des musées de France – Louvre)

Marco Nicola (Adamantio srl)

Inviti in via di definizione:

Centro Conservazione e Restauro di Venaria – CNR-IFAC, Firenze – RTM

DNA Lab 3

Ore 12.00-14.00 Seminario

Innovazioni tecnologiche nel controllo ambientale passivo e attivo entro vetrine museali

Coordinamento: Politecnico di Torino

Programma

Dopo una breve introduzione al tema saranno presentate relazioni a carattere tecnico sui fattori influenzanti il microclima entro vetrine museali, capitolati prestazionali per vetrine, soluzioni passive ed attive per il controllo del microclima entro vetrine. A seguire, alcuni interventi da parte di progettisti e responsabili di gestioni museale che metteranno in evidenza esempi applicativi, risultati, problematiche esistenti, benefici e costi.

h 12

Introduzione

Marco Perino (Politecnico di Torino)

h 12.15

Relazioni tecniche

h 13

Interventi di progettisti e responsabili

h 13.40

Dibattito aperto

DNA Lab

Ore 13 – 18 Seminario

Smart Tech a cielo aperto?

Il nostro patrimonio diventa il laboratorio tecnologico più innovativo

Coordinamento a cura di Andrea Granelli (presidente e fondatore di Kanso-società di consulenza per l'innovazione) in collaborazione con CNR e ENEA

Il seminario ha l'obiettivo di illustrare l'ampiezza delle nuove tecnologie applicate alla tutela e valorizzazione del Patrimonio Culturale e i loro aspetti più innovativi. Oltre alle più tradizionali tecnologie per la diagnostica e il restauro, si approfondiranno le nuove opzioni tecnologiche legate alla sicurezza, all'efficienza energetica degli edifici storici, alla mobilità sostenibile nelle città d'arte. Il seminario sarà occasione per dare una visione di insieme di tutte le tecnologie più interessanti, dei loro percorsi evolutivi, evidenziando il ruolo che l'Italia sta giocando a livello internazionale nel settore.

h 14.00

Saluti e Introduzione

Antonia Pasqua Recchia (DG del Ministero dei Beni e le Attività Culturali) saluti del Ministero

Andrea Granelli (Kanso) introduzione al convegno

Marco Cantamessa (Politecnico di Torino e 3P) le aree tecnologiche legate ai Beni culturali e il contributo delle start-up accademiche

h. 14.45

SESSIONE I, Diagnostica

Salvatore Siano (CNR)

Carla Andreani (Università Tor Vergata e consorzio Irich)

h. 15.30

SESSIONE II, Conservazione, restauro (anche digitale) e nuove tecnologie architettoniche

Cristina Sabbioni (CNR)

Cesare Feiffer (Università Roma3)

Antonella Guidazzoli (CINECA)

h. 16.30

SESSIONE III, Safety & Security

Giorgio Croci (Università La Sapienza)

Da definire (Gruppo Finmeccanica)

h. 17.30

SESSIONE IV, Efficienza energetica e mobilità sostenibile

Antonio Di Lorenzo (ENEA)

Gianni Lazzari (Consorzio Habitech)

Pietro Pietrarroia (Direttore Generale del Consorzio Villa Reale di Monza)

Da definire (Assessore alla mobilità del Comune di Perugia)

Ore 14.00 – 18.00

Biblioteca oggi e domani: innovazione e tecnologia al servizio dell'utenza

Il seminario intende porre all'attenzione degli operatori le nuove possibilità offerte dalla tecnologia per migliorare i servizi della biblioteca di pubblica lettura e per rendere più efficaci le modalità di comunicazione e di coinvolgimento dell'utenza.

Nella prima parte il tema sarà affrontato dal punto di vista teorico da esperti del settore, docenti universitari e bibliotecari; la seconda parte presenta, invece, casi esemplari italiani e stranieri di utilizzo delle nuove tecnologie per lo sviluppo della biblioteca come spazio efficace di scambio sociale e luogo capace di offrire una serie sempre più variegata di servizi, senza abbandonare la propria funzione originaria di promozione della lettura sul territorio.

h. 14.15 – 14.30

REGISTRAZIONE AL DESK

h. 14.30 – 14.45

INTRODUZIONE E SALUTI

Eugenio Pintore, Settore Biblioteche Archivi e Istituti Culturali, Regione Piemonte
Alberto Gulli, Fondazione Fitzcarraldo, Torino

h. 14.45 – 16.00

PARTE 1. Biblioteche in metamorfosi

Modera: Maurizio Vivarelli, Università degli Studi di Torino

h. 14.45 – 15.00

Introduzione. Maurizio Vivarelli, Università degli Studi di Torino - Idee di biblioteca: modelli e metafore per la biblioteca

h. 15.00 – 15.20

Fabio Ciotti, Università di Roma Tor Vergata - La metamorfosi della biblioteca: la biblioteca digitale distribuita e il mito dell'interoperabilità

h. 15.20 – 15.40

Giovanni Solimine, Università degli Studi di Roma La Sapienza - Lettura, consumi culturali e multimedialità

h. 15.40 – 16.00

Federico Meschini, Università della Tuscia - Biblioteche digitali, edizioni critiche e libri elettronici

DNA Lab 2

Ore 13.30-18.00 Seminario

Virtual Cultural Heritage: emozioni e informazioni 3D al servizio dei Beni Culturali

Coordinamento Mimos

Il seminario è strutturato in quattro sessioni tematiche che, insieme, offriranno un panorama delle tematiche affrontate nei circuiti internazionali di Virtual Cultural Heritage. Ad intervenire saranno ricercatori, funzionari ministeriali, esperti disciplinari, docenti e ricercatori accademici oltre a progettisti e responsabili aziendali operanti nel settore della comunicazione al pubblico dei beni culturali. Il tema condiviso sarà l'utilizzo degli strumenti in 3D nella ricostruzione virtuale e nella messa a disposizione dell'utente.

h 13.45

Introduzione ai lavori

h 14.00

Sessione "La cultura del virtuale" [italiano]

Francesco Antinucci - Semantiche interattive

Alfredo Grande e Victor Manuel Lòpez - La carta di Siviglia per la VirtualArcheologia.

h 14.30

Sessione "Metodologie ed Esperienze" [italiano]

Sofia Pescarin - Installazioni pubbliche di Virtual Cultural Heritage.

Lucrezia Ungaro - Virtuale e Reale in sinergia positiva.

Alessandro Bovero, Elena Biondi - Il virtuale per la simulazione di restauro

Davide Borra - Tra entertainment e comunicazione scientifica: validare i dati, emozionando

h 15.30

Break

h 15.45

Sessione "Tecnologie ed Applicazioni" [inglese]

Didattica desk-top interattiva. "Breffni O'Malley, Silver City Media, Irlanda: "Medieval Dublin, from Vikings to Tudors (second edition)"

3D stereo interattivo. "Unai Baeza Santamaria, Virtualware, Spagna: The case of Santamine's cave"

Metaversi on-line. "Huge Denard, Royal King College of London (UK). Convivere e condividere l'esperienza del teatro greco e romano, in 3d ed in tempo reale, via web."

Visualizzazione immersiva: "Mohamed Farouk, Culnat, Egitto: I miti di Luxor e Dendara"

h 16.45

Sessione "Didattica del virtuale" [italiano]

Anna Marotta, DINSE - Facoltà II di Architettura - Introduzione

Presentazione dei risultati del brainstorming del corso di dottorato del Politecnico di Torino (SCUDO) "Virtual Cultural Heritage".

h 17.30

Domande dal pubblico

DNA Lab 3

Ore 14.30-17.30 Seminario

L'impiego di fonti energetiche rinnovabili nell'edilizia storica

Il rispetto dell'identità architettonica, la compatibilità e l'integrazione

Coordinamento Ivan De Lettera (Associazione Prorestauro Italia)

h 15.00

Inizio dei lavori

Il restauro energetico-ambientale degli edifici storici. Un percorso progettuale tra antichi saperi, costruzioni tutelate e tecnologie innovative

Fotovoltaico: il problema dell'integrazione architettonica

Il problema dell'integrazione architettonica: la copertura fotovoltaica della Sala Nervi in Vaticano

Tecniche e tecnologie compatibili per l'isolamento

Dal minieolico alla geotermia, al fotovoltaico. I problemi della compatibilità visiva e tecnologica

h 17.30

Fine dei lavori

DNA Lab 4

Ore 15.00-16.30 Seminario

Le sponsorizzazioni culturali nel rapporto tra imprese e cultura

Coordinamento: Fondiaria SAI

Fausto Marchionni, Amministratore Delegato Fondiaria SAI

Evelina Christillin, Presidente Teatro Stabile Torino

Alessandro Casazza, Presidente Museo Nazionale del Cinema

Walter Vergnano, Sovrintendente Teatro Regio Torino

Area Incontri Camera di commercio di Torino

Ore 15.00-18.00 Seminario

La Manutenzione nei luoghi del Sacro

Coordinamento: Igiic (il Gruppo italiano dell'International Institute for Conservation) e

Riserva Naturale del Sacro Monte di Varallo (ente regionale)

Moderatore: Soprintendente ai Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte

h 14.30

Restaurare o mantenere: il problema economico.

Regione Piemonte

h 14.50

Mantenere il patrimonio sacro: dai Sacri Monti, alle chiese, ai musei.

h 15.15

Elena De Filippis (Direttore della Riserva Naturale Speciale del Sacro Monte di Varallo) -

Conservare ottimizzando le risorse: la manutenzione programmata del Sacro Monte di Varallo

h 15.40

Gianluca Popolla (Commissione d'arte sacra Diocesi di Susa) - La manutenzione ordinaria del patrimonio ecclesiastico: l'esperienza del gruppo di lavoro della Val di Susa

h 16.05

Giorgio Bonsanti (redattore della rubrica sul restauro del "Giornale dell'arte, già emerito direttore dell'Opificio di pietre Dure a Firenze e docente di storia del restauro all'Università di Firenze e a quella di Torino) -I Sacri Monti di Graglia e Oropa, il problema dell'inserimento nell'ambiente naturale

h 16.30

Lorenzo Appolonia (Presidente Igiic e Direttore responsabile del Laboratorio di Analisi scientifiche per i Beni Archeologici e Paesaggistici della Valle d'Aosta) - La manutenzione nei musei parrocchiali in Valle d'Aosta

h 16.55

Ippolito Massari (esperto internazionale di risanamento dei locali storici degradati dall'umidità) - L'umidità, primo nemico dei monumenti. Come intervenire?

h 17.20

La risposta delle fondazioni bancarie

SABATO 2 OTTOBRE

Ore 9.30 – 13 Convegno Internazionale

Surfing and walking: i musei e le sfide del 2.0

Il convegno internazionale ha l'obiettivo di promuovere lo scambio e il confronto di pratiche, esperienze valutazioni sulle nuove opportunità che le nuove tecnologie e soprattutto Internet offrono ai musei in termini di accesso, mediazione, comunicazione e ascolto. Il programma si concentrerà sull'utilizzo che i musei stanno facendo di alcuni strumenti che Internet mette a disposizione (siti web istituzionali, social network, mondi virtuali, aggregatori di contenuti, blogosfera) per avvicinare nuovi pubblici, per fornire modalità aggiuntive di accesso ai contenuti museali.

h. 9.45 – 10.00

Introduzione e saluti

Mario Resca, Direttore Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale è stato, MiBAC

Michele Coppola, Assessore alla Cultura, Regione Piemonte

Patrizia Picchi, Responsabile Settore Musei e Patrimonio Culturale, Regione Piemonte

h. 10.00 – 11.40

SESSIONE I Internet e Web 2.0: preparare, espandere, intensificare l'esperienza di visita

10.00 – 10.10 Introduce e modera - Alessandro Bollo, Responsabile Area Ricerca

Fondazione Fitzcarraldo,

Torino www.fitzcarraldo.it www.fizz.it

10.10 – 10.30 Christian Ghiron e Giuseppe Ariano, Ministero per i Beni e le Attività Culturali: La comunicazione 2.0 del MiBAC

10.30 – 11.10 Shelley Bernstein, Direttrice del Dipartimento di Tecnologia, Brooklyn Museum, NY, U.S.A. www.brooklynmuseum.org

11.10 – 11.30 Tamara Sztyma-Knasiaiecka, Coordinatrice Interwar Gallery, Museum of the History of Polish Jews, Varsavia, Polonia www.jewishmuseum.org.pl

h. 11.30 – 13.10

SESSIONE II Comunicare, promuovere, coinvolgere nell'era del 2.0: opportunità, sfide, sensibilità

11.30 - 11.40 Introduce e modera Ludovico Solima, Professore, Seconda Università di Napoli

11.40 - 12.00 Diane Drubay, Fondatrice di www.buzzeum.com, Parigi, Francia

12.00 – 12.20 Luca Melchionna, Direttore della Comunicazione sui Nuovi Media, MART, Museo di arte

moderna e contemporanea di Trento e Rovereto www.mart.trento.it

12.20 - 12.40 Jim Richardson, Amministratore Delegato, SUMO, "I like...museums" Il portale dei musei del Nord-Est, UK <http://www.sumodesign.co.uk> www.ilikemuseums.com

12.40 – 13.10 Alessandro Isaia, Responsabile Comunicazione e Marketing, Fondazione Torino Musei www.fondazionetorinomusei.it

Carlotta Margarone, Servizi di documentazione e comunicazione, Responsabile sito web, Palazzo Madama, Torino www.palazzomadamatorino.it

DNA Lab 1

Ore 11.00-13.00 Seminario

Workshop Distretti Culturali

Coordinamento: Fondazione Cariplo

DNA Lab 2

Ore 10.00-13.00 Seminario

Il trattamento del legno bruciato di manufatti artistici

Coordinamento Consorzio San Luca-per la cultura l'arte ed il restauro

Relatori:

Dott. Nicola Macchioni (CNR-IVALSA, Firenze)

Dott. Benedetto Pizzo (CNR-IVALSA, Firenze)

Prof. Giorgio Garabelli (Consorzio San Luca)

Rappresentanti scientifici dei seguenti enti (in via di definizione):

Ministero Beni Culturali, Soprintendenza BAAP

Getty Conservation Institute

Università di Torino

DNA Lab 3

Ore 9.30-13.00 Seminario

Valorizzazione di un territorio, sostenibilità e fonti di finanziamento

Coordinamento: Istituto per il Credito Sportivo

Il seminario si sviluppa in due sezioni tematiche: la prima in cui verranno raccontati 4 case history di progetti finanziati dall'Istituto del Credito Sportivo atti ad evidenziare le problematiche comuni ai settori Sport e Cultura, mentre nella seconda si terrà una tavola rotonda con alcuni importanti soggetti istituzionali (pubblici e privati) del mondo della Cultura.

Introduzione

Moderatore: Andrea Granelli

Civita

“Alcuni casi di valorizzazione”: Istituto del Credito Sportivo Italiano

Partecipano: Economia della Cultura; Unicredit; Federculture; Agenzia del Demanio; OAT (Ordine Architetti Torino); Zetema/Comune di Roma; Cariplo; AldAF

DNA Lab 4

Ore 10.00-13.30 Seminario

Strategie per i Beni e i Contenuti Culturali nell'epoca dell'E(xperience) Customer
Coordinamento [Wireless](#)

Chairman Giuliano Gaia (Direttore Invisible Studio)

h. 10.00

Saluti e Apertura dei lavori

Beni Culturali, Turismo e innovazione tecnologica

Christian Ghiron, Responsabile Nuove Tecnologie, Direzione Generale per la Valorizzazione, Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Fiorenzo Alfieri (Assessore alla Cultura e al 150° dell'Unità d'Italia, Comune di Torino e Presidente, Comitato Organizzatore per l'Ostensione della Sindone)

Edoardo Colombo, Consigliere, Dipartimento sviluppo e competitività del turismo, Presidenza del Consiglio

h. 10.40

Enrico Bertacchini (Ricercatore, Dipartimento di Economia "S. Cagnetti De Martiis" , Università di Torino) - Beni Culturali, innovazione tecnologica e modelli di business

h. 11.00

Andrea Muraca (CSI Piemonte) - Ascoltare gli utenti per migliorare i servizi ICT su cultura e turismo

h 11.20

Cristina Manasse (Avvocato, Milano - già presidente del Comitato "Art, Cultural Institutions and Heritage Law dell'IBA) - I Beni Artistici e Culturali come assets. La valorizzazione e gestione dei diritti di proprietà intellettuale

h 11.40

Dino Angelaccio (Direttore, LAU - Laboratorio dell'accessibilità universale, Università degli Studi di Siena) - Accessibilità Universale e valorizzazione dei Beni Culturali

h 12.00

Cultura - turismo ed innovazione tecnologica: confronto di esperienze, sperimentazioni e progetti – Experience, immersività dell'utente e fruizione personalizzata

Eccellenze culturali condividono esperienze dove mostrano un nuovo approccio alla realtà storico-artistica del nostro Paese attraverso iniziative e progetti concreti.

Con la partecipazione di :

Museografia e multimedialità: il caso del Museo Galileo

Filippo Camerota (Vice Direttore Vicario, Responsabile delle Collezioni, Museo Galileo)

Glauco Mantegari (Università degli Studi Milano Bicocca)

Utilizzo emozionale del 3D interattivo, due case-study basati sulla tecnologia UltraPeg

Fulvio Dominici Carnino (Presidente, Fondazione Ultramundum)

13.00

Chiusura dei lavori

Saletta Incubatori Universitati
Ore 10.00-13.00 Seminario
Nanotecnologie & Beni Culturali
Coordinamento Nanomat
Moderatore: NIS-Università di Torino

Relatori:
Adriano Zecchina (NIS-Università di Torino)
Luigi Dei (Università di Firenze)

DNA Lab 1
Ore 14.30-17.30 Seminario
(Re)design del Territorio e futuro dei Centri Storici
Coordinamento: Fondazione Valore Italia

Introduzione: Fondazione Valore Italia
"Il centro storico del XXI secolo" ANCI/Cittalia
Moderatore: da definire
CNR, ENEA, Ordine degli Architetti, Salone "Borghi antichi e centri storici",
Confcommercio, Federculture, Museo Chopin di Varsavia

DNA Lab 2
Ore 14.00-16.00 Seminario
Costruzioni di ambienti virtuali in 3D
Coordinamento: Edizioni Newton

DNA Lab 4
Ore 14.30-16.30 Seminario
Nuove tecnologie per il monitoraggio ambientale a fini conservativi
Coordinamento: Politecnico di Torino

Nel seminario saranno presentate relazioni a carattere tecnico sulle soluzioni tecnologiche innovative per il monitoraggio delle grandezze ambientali e sulle tecniche di trasmissione, archiviazione e elaborazione dei dati e, a seguire, alcuni interventi da parte di responsabili di gestioni museale che mettano in evidenza le problematiche esistenti, i benefici ed i costi.

h 14.30
introduzione, Marco Filippi (Politecnico di Torino)

h 14.45
Relazioni tecniche

h 15.30
Interventi di progettisti e responsabili

h 16.10
Dibattito aperto

Officina DNA Italia

Ore 15.00-18.00 Seminario

Il Cantiere della Sindone

Coordinamento: Associazione Prorestauro Italia

DOMENICA 3 OTTOBRE

Officina DNA Italia

Ore 10.00-13.00 Convegno

Aspetti e problematiche del turismo culturale

Coordinamento Andrea Terranova (Regione Piemonte)

DNA Lab 3

Ore 11.00-13.00 Seminario

Tecnologie avanzate e materiali per la conservazione del patrimonio

Coordinamento Oscar Chinatore

Tecniche per il riconoscimento del degrado: diagnostica non invasiva, metodi fisici e metodi chimici

Soluzioni innovative per la pulitura delle superfici: laser, enzimi, gel nanostrutturati

I materiali dell'arte contemporanea e le nuove problematiche

Case studies presentati da restauratori-conservatori, produttori di strumentazione e di sistemi per il restauro

Saletta Incubatori Universitari

Ore 10.30-13.00 Seminario

Restauro e Conservazione nel Web

Nuove opportunità offerte da Internet e dai Social Networks

Moderatore Sergio Tinè (Presidente Forum Restauro e Conservazione – Architetto)

Programma:

Il Forum Restauro e Conservazione: esperienze a confronto nella rete

Relatori:

Sergio Tinè (Presidente Forum Restauro e Conservazione – Architetto)

Marco Nicola (Moderatore area Formazione – Diagnosta dei Beni Culturali)

Restauratori e Web 2.0. l'esperienza del Comitato "La Ragione del Restauro"

Relatori:

Andrea Cipriani (Presidente Comitato "La Ragione del Restauro")

Davide Vitello (Comitato "La Ragione del Restauro" – Restauratore)

Comunicare il restauro e la Conservazione: essere editori con il digitale e la rete

Relatore: Andrea Galeazzi (Nardini Editore)

Blog e Social Networks: condividere e fruire l'arte navigando

Piattaforme interattive come mezzo di conoscenza e comunicazione tra le diverse realtà della conservazione

Relatore: Flavio Giurlanda (Fondatore del "Portale del Restauro")

Restauro 2.0 (Anche se dicono che il web sia morto)

Relatore: Giancarlo Buzzanca (Sezione Informatica Applicata – Opificio delle Pietre Dure)

di Firenze)

DNA Lab 1

Ore 14.00-17.00 Seminario

La Galleria San Federico di Torino

Coordinamento Associazione Prorestauro Italia

Officina DNA Italia

Ore 14.00-18.00 Convegno

Archeologia & Turismo

Interventi in fase di definizione