

# FESTIVAL MUSICALE DEL MEDITERRANEO

19ª Edizione • "Suoni indigeni. Survival music->survival people"

dal 29 giugno al 4 luglio 2010 • Piazza delle Feste, Porto Antico – Genova  
il 2 luglio evento speciale con gli Indios Tetagua Guarani al Castello d'Albertis  
[www.echoart.org](http://www.echoart.org)

## PROGRAMMA

### 29 GIUGNO

#### "SERATA INAUGURALE DEDICATA AD HAITI"

##### **Ti Coca & Wanga Nègès** [Haiti] - *Prima Nazionale*

Una serata dedicata ad Haiti, con una riflessione sulla natura. I *Ti-Coca & Wanga-Nègès* si distinguono fra i gruppi dedicati alla tradizione dei *troubadour*, piccoli *ensemble* di strumenti acustici, quali il *graj*, la fisarmonica, il contrabbasso o *manoumba*, in cui le composizioni costituiscono una cronaca dolce e amara della società.

##### **Mokoomba** [Zimbabwe] - *Prima Nazionale*

I Mokoomba uniscono la tradizione Afro Occidentale alla risuonante musica Tonga. Sono una band dall'indole estrema e selvaggia che piomba sul pubblico come un improvviso temporale! I canti Tonga sono fusi con i suoni di strumenti indigeni e occidentali. È sicuro che sarà impossibile non ballare!

### 30 GIUGNO

#### "LE VIE DEI GITANI"

##### **ManoManouche** [Italia] in "*Tributo a Django Reinhardt*"

ManoManouche è il gruppo di riferimento italiano della cultura *gipsy jazz* contemporanea. A cent'anni dalla nascita di Django Reinhardt il gruppo dedica un intero concerto al chitarrista *gipsy* che più ha influenzato il loro lavoro. In questo omaggio a Django, composto da soli strumenti acustici, propongo un *swing gitano* ricco di contaminazioni.

##### **King Naat Veliov & Original Kocani Orkestar** [Macedonia]

*La nostra musica è pura tradizione* – racconta Naat Veliov – è tramandata di padre in figlio. I King Naat Veliov & The Original Kocani Orkestar portano in Italia una specialità tutta *tzigana*: la *brass band* balcanica. Un suono composto da un insieme di ritmi frenetici e suoni ipnotici: è una musica che ubriaca!

### 1 LUGLIO

#### "SURVIVAL MUSIC->SURVIVAL PEOPLE"

##### **Indios Tetagua Guarani** [Paraguay] - *Prima Europea*

Se sopravvivranno gli indigeni sopravvivrà anche il pianeta e se spariranno gli indios sparirà anche il pianeta. Gli indios sono i profeti del nuovo mondo, di un nuovo ordine di relazione tra gli uomini, la natura e Dio. Le società postmoderne devono attingere dalla sapienza dei popoli indigeni per non autodistruggersi e poter così sopravvivere.

Ospite della serata:

##### **Celia Mara** [Brasile]

Considerata l'*alter ego* femminile di Manu Chao, influenzata dallo stile brasiliano, da ritmi elettronici, dal jazz, dal reggae, dal funk e dal tango, Celia Mara è un'artista eclettica e dotata di una carismatica voce, nera e profonda. Con il suo luminoso sorriso, suadenti ritmi e caldi suoni, l'artista brasiliana porta al pubblico un messaggio di pace e giustizia.

**Segue ->**

## 2 LUGLIO "RITMI MEDITERRANEI"

**Taranta Social Club** [Salento/Italia]

"*Il Salento è terra di grandi spazi bruciati dal sole, di antiche storie ma anche di suggestioni e magie*". Questa l'origine di Taranta Social club, che nei loro concerti raccontano la storia, la tradizione e la memoria della gente del Salento. I ritmi incessanti della pizzica trascinano il pubblico travolgendolo in una danza terapeutica e liberatoria.

**Adel Salameh** [Palestina]

Nato a Nablus, è un compositore e musicista palestinese che negli anni è stato definito *ambasciatore della musica araba nel mondo*. Il suo strumento, l'*oud*, antenato del liuto europeo, è considerato dal mondo arabo il *sultano* di tutti gli strumenti. Con la sua musica Adel è capace di costruire ponti e connessioni tra culture e paesi differenti.

## 2 LUGLIO Evento Speciale

h 18.00 - Castello d'Albertis, Museo delle Culture del Mondo - Corso Dogali 18  
Ingresso gratuito alla performance

### "INCONTRO CON GLI INDIOS GUARANÌ DEL PARAGUAY"

Testimonianza di Margarita Mijuanki e Maria Luisa Duarte, proiezione del video "Mita Karai" sulla cerimonia di iniziazione degli ava-guaranì (Josè Elizeche, 30 min.), e approfondimento sulla situazione attuale del popolo Guaranì a cura di Urbano Palacio. Dalle 16 alle 18 è possibile accedere al museo con biglietto ridotto di € 4,50. La Caffetteria del Castello sarà aperta durante l'evento.

## 4 LUGLIO "CANTI NOMADI"

**Tuareg Amanar** [Mali] - *Prima Europea*

"*Oggi la vera ribellione è il rispetto per la tradizione*" dice Ahmed Ag Kaedi, direttore artistico del gruppo. I Tuareg Amanar arrivano dal Mali e ci raccontano le sofferenze della popolazione Tuareg, l'amore per le loro donne e per il deserto. Con ritmi frenetici e un'originale interpretazione catapultano il pubblico nella tradizione della regione Tuareg.

**Vocal Sisters** [Italia/Burkina Faso]

Le Vocal Sisters sono cinque donne, italiane e africane, che cantano, suonano le percussioni e danzano, muovendosi fra varie culture e tradizioni musicali. I canti zulu dell'Africa nera, le canzoni della lotta anti-apartheid, la musica brasiliana di Chico César e Caetano Veloso, i canti della tradizione popolare mediterranea. Un gruppo vocale fuori dagli schemi, che sorprende e lascia incantati al primo ascolto, scoperto artisticamente dal leader dello storico Quartetto Cetra, Virgilio Savona, che nel 1997 gli attribuì il "Premio Quartetto Cetra" per il settore World Music.

Infoline: tel. 0102542604 - [info@echoart.org](mailto:info@echoart.org)

Inizio concerti h 21 - Piazza delle Feste, Porto Antico Genova

Ingresso: intero € 10,00 ridotto € 8,00

riduzioni per associazioni, gruppi, over 70 e under 18 - abbonamento alle 5 serate € 40,00

Biglietteria in area concerti

Prevendita presso: Music Store, Porto Antico; online in [www.happyticket.it](http://www.happyticket.it)

*Il Festival Musicale del Mediterraneo è una produzione di Echo Art ed è realizzato con il contributo di Regione Liguria, Provincia di Genova, Comune di Genova, con il sostegno di Tonitto S.p.A. e Tasco s.r.l., con la partecipazione di Porto Antico S.p.A., AMT e Associazione Albergatori Genova.*

**Ufficio Stampa**

**Gigi Piga, cell. 3480420650 – Eliana Amadio, cell. 3477613118 – Email. [press@echoart.org](mailto:press@echoart.org)**